



P R E S S K I T

BIO.

ENGLISH

After two decades as a DJ under the name Lollypop, the artist has taken a step into a new phase with the Magma project. This change not only represents a new identity but also reflects a personal and artistic evolution that has been brewing over the years. During the Lollypop era, the artist explored a wide variety of genres and styles within dance music, which allowed them to gain an in-depth understanding of the scene's pulse and nuances.

This experience has built a solid and diverse foundation, and now, with Magma, it is ready to evolve into a project with its own character and identity.

Magma was born in the studio and aims to coexist both on the dance floor and in playlists. This new approach is enriched by the artist's knowledge and practice of various instruments, such as drums and piano, allowing for a deeper engagement with rhythms and melodies firsthand. Additionally, the constant exploration of new musical landscapes, combined with a deep respect for the past, establishes the balance that the artist seeks to project.

The evolution toward Magma is a natural step in the artist's journey. Over the years, they have realized that true growth comes from adaptation and the exploration of new creative horizons. Magma, therefore, merges the personal experience gained through years of work with a new source of creative energy—music production—like lava flowing inexorably from the heart of the Earth, shaping sharp new black landscapes.

A creation in constant transformation, committed to a vision that is sincere and brimming with personality.

Magma also aims to bridge musical genres through remixes, edits, and creative formulas that show that, with care and respect, any style can find its place on the dance floor.

Magma demonstrates that music is a universal language capable of connecting everyone, regardless of their preferences.

ESPAÑOL

Después de dos décadas como DJ bajo el nombre de Lollypop, el artista ha dado un paso hacia una nueva etapa con su proyecto Magma. Este cambio no solo representa una nueva identidad, sino que también refleja una evolución personal y artística que ha ido gestándose a lo largo de los años. Durante su trayectoria con Lollypop, el artista exploró una amplia variedad de géneros y estilos dentro de la música de baile, lo que le permitió conocer de cerca el pulso de la escena y comprender sus matices. Esta experiencia ha construido una base sólida y diversa que, ahora con Magma, está lista para transformarse en un proyecto con carácter e identidad propia.

Magma nace en el estudio y busca coexistir tanto en la pista de baile como en las listas de reproducción. Este nuevo enfoque se enriquece con el conocimiento y la práctica de varios instrumentos, como la batería y el piano, permitiendo al artista profundizar en ritmos y melodías en primera persona. Además, su constante exploración de nuevos paisajes musicales, combinada con un profundo respeto por el pasado, establecen el equilibrio que se quiere proyectar.

La evolución hacia Magma es un paso natural en su trayectoria. A lo largo de su experiencia, el artista ha comprendido que el verdadero crecimiento proviene de la adaptación y la exploración de nuevos horizontes creativos. Así, Magma fusiona la experiencia personal adquirida en años de trabajo con una nueva fuente de energía creativa, la producción musical, como la lava que fluye imparable desde el corazón de la Tierra, moldeando nuevos paisajes afilados de color negro.

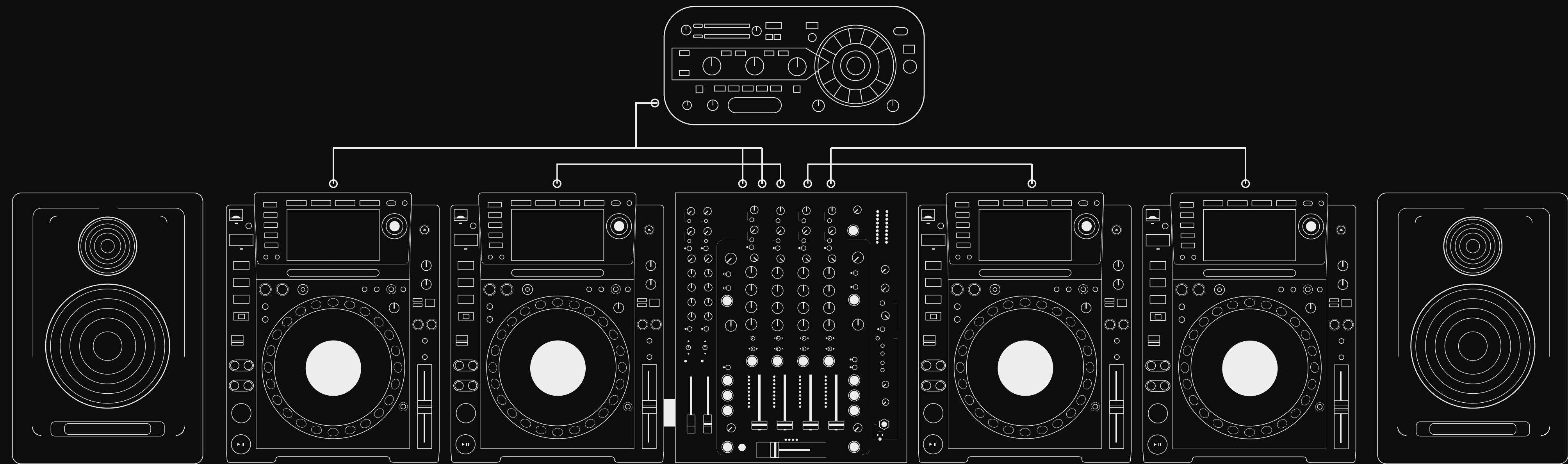
Creación en continua transformación, compromiso con una visión sincera y cargada de personalidad.

Magma también tiene como objetivo unir géneros musicales a través de remixes, edits y fórmulas creativas que demuestran que, con criterio y respeto, cualquier estilo puede encontrar su lugar en la pista de baile.

Magma muestra que la música es un lenguaje universal capaz de conectar a todos, sin importar sus preferencias.



RIDER.



TECHNICAL RIDER

- 1x Pioneer V10 or Allen&Heath Xone:92
- 1x Pioneer effects RMX 1000
- 2/3x CDJ-3000S - Linked
- 2x High Quality Speakers
 - Audio level controlled by Artist
 - Placed in high stands at left and right in the DJ booth
- 1x Engineer taking care of the PA

RIDER TÉCNICO

- 1x Pioneer V10 o Allen&Heath Xone:92
- 1x Efectos Pioneer RMX 1000
- 4x CDJ-3000S or CDJ-2000 Nexus/Nexus2 - Linkeados
- 2x Altavoces de alta calidad
 - Nivel de audio controlado por el artista
 - Colocados en alto a la izquierda y derecha del DJ
- 1x Ingeniero encargado del sistema de sonido



RIDER.

HOSPITALITY RIDER

Basic Requirements:

- 4 star hotel accommodation with a double bed and Wi-Fi.
- Breakfast included.
- Late check-out.
- Dinner at a restaurant with a companion or promoter (equivalent to 75 €).

MANDATORY TRANSPORTATION

Airport - Hotel - Club - Hotel - Airport

TRAVEL DETAILS

Reserve a window or emergency exit seat.
The Promoter/club will be responsible for the baggage check-in expenses and/or excess weight if applicable.

IMPORTANT

The duration of the show will always be 90 to 120 minutes. The artist's name should be announced as "MAGMA". Only official photos provided by the Management will be used. All promotional material such as flyers, posters, web banners, etc., must be approved before publishing. The event announcement date should be coordinated between the promoter and the Management and should never be announced without prior consent from the Management.

HOSPITALITY RIDER

Basicos:

- Hotel 4 estrellas + habitación con cama doble + Wifi.
- Desayuno.
- Late check-out.
- Cena restaurante con acompañante o promotor (equivalente a 75 €)

TRANSPORTE OBLIGATORIO

Aeropuerto - Hotel - Club - Hotel - Aeropuerto

DETALLES DEL VIAJE

Reservar un asiento en ventana o en salida de emergencia.
El Promotor/club será responsable de los gastos de facturación de equipaje y/o exceso de peso, si corresponde.

IMPORTANTE

La duración del espectáculo será siempre de 90 a 120 minutos. El nombre del artista debe anunciarse como "MAGMA". Solo se utilizarán fotos oficiales proporcionadas por la Dirección. Todo el material promocional como volantes, carteles, banners web, etc., debe ser aprobado antes de su publicación. La fecha de anuncio del evento debe ser coordinada entre el promotor y la Dirección, y nunca debe anunciarse sin el consentimiento previo de la Dirección.



PRESS.

DOWNLOAD LINKS:

[Personal information](#) ↓

[Promotional videos](#) ↓

[Authorized photos](#) ↓

[Logo](#) ↓

LINKS DE DESCARGA:

[Información personal](#) ↓

[Vídeo promocional](#) ↓

[Fotos autorizadas](#) ↓

[Logo](#) ↓

- These files are authorized for the dissemination of Lollypop's image
- Estos archivos son los autorizados para la difusión de la imagen de Lollypop



